

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 13 au 19 juillet 2012 - N° 6422 - 61^{ème} année



INTERVIEW

MARCEL FRANCISCI

À L'HEURE DE LA RECONQUÊTE

Dédé Ceccarelli à Patrimonio

Un tambour royal parmi les cordes

Parmi tous les musiciens de renom à l'affiche de l'édition 2012 des Nuits de la Guitare placée, cette année, sous le signe du rock, un artiste mérite une attention particulière : le batteur de jazz Dédé Ceccarelli. A plus de 65 ans, ce petit homme trapu à la chevelure flamboyante est un véritable géant de la percussion. Portrait.

« **L**a percussion – aime à répéter André Ceccarelli – ce n'est pas que du bruit, c'est un art de l'espace ! ». Un art que **Dédé** cultive, avec passion et avec talent, depuis plus de quarante ans aux côtés de peintures américaines et des plus grands solistes de jazz nationaux, ses amis et complices de longue date, tels les guitaristes **Birelli Lagrène** et **Sylvain Luc** qu'il va retrouver sous le ciel de **Patrimonio**.

Tel père, tel fils

Son père, batteur professionnel, sera son premier professeur. Dès son plus jeune âge, **Dédé** travaille le tempo. Adolescent, il s'inscrit au **Conservatoire de Nice**, sa ville natale, tout en jouant dans les orchestres qui animent les thés dansants des grands hôtels de la **Promenade des Anglais**. Au terme de deux années d'études, **Dédé** monte à **Paris** rejoindre le célèbre groupe yéyé, **Les Chats Sauvages**, dont il devient le batteur. Mais surtout, il éprouve son premier choc musical, en direct, en écoutant un grand trio de jazz français composé d'**Eddy Louiss**, **Jean-Luc Ponty** et **Daniel Humair**. « Cette rencontre a été déterminante pour moi musicalement, elle m'a donné confiance en moi » affirme **Dédé**. Dès son retour à **Nice**, il est engagé par **Aimé Barelli**, trompettiste et chef d'orchestre de renom. Il sera son batteur, pen-



dant trois ans, au célèbre **Sporting Club de Monaco** : « Trois ans de rêve, se souvient **Dédé**. Nous jouions tous les jours, on accompagnait toutes sortes d'attractions ».

Grâce à son père qui écoute beaucoup de disques de **Count Basie**, de **Buddy Rich** ou d'**Oscar Peterson**, **Dédé** découvre les géants du jazz. C'est le visage rayonnant d'**Art Blakey** sur une pochette de disque vinyle qui le marque le plus ! Un vrai coup de foudre : **Dédé** décide de devenir batteur. **Art Blakey** le fait rêver, un rêve qui se nourrit en permanence de jazz et de swing : « J'y

consacre tout mon temps, mon énergie ! C'est quelque chose qui est en moi ! ».

Priorité à la musicalité

Batteur tous terrains, autant à l'aise dans les rythmes binaires que ternaires, en petite formation ou en big band, **Dédé** avoue sa préférence pour toutes les musiques qui le font vibrer, du rhythm and blues aux musiques cubaines et brésiliennes, sans oublier le jazz bien entendu qui, à ses yeux, reste une musique de rêve. Malgré sa grande complexité, elle permet une totale liberté, « une musique - s'exclame-t-il - inexplicable, magique ! ». Il aime, par-dessus tout, les vocalistes : **Tania Maria**, **Ray Charles**, **Tina Turner** restent parmi ses meilleurs souvenirs, sans oublier **Dee-Dee Bridgewater** qu'il a accompagnée pendant seize ans.

Lorsqu'on interroge **Dédé** sur la conception de son instrument ou sur son style, il répond : « J'aime utiliser toute la batterie, toms, caisse claire et cymbales. Il faut que ça chante et que ça swingue ! La véritable énergie ne consiste pas à jouer fort, elle réside dans l'intensité, dans les silences et la musicalité de chaque phrase. Il faut jouer pour la musique, pour la beauté des phrases et non pour en mettre plein la vue ». Ce sont ces conseils qu'il a transmis à son fils **Régis**, batteur de renom lui aussi. Bon sang ne saurait mentir !



André Ceccarelli se produira, jeudi 19 juillet à **Patrimonio**, à la tête de son groupe « **Troc** », un groupe qu'il a créé dans les années 70 et qu'il a reformé voici trois ans avec la complicité de ses vieux amis, le chanteur **Alex Ligertwood** et le bassiste **Jannick Top**, un cocktail indéfinissable de rhythm and blues, de funk et de jazz !

Par Pierre Bartoli

À modu nostru

Da Roland Frias

Un viaghju cù i Macchjaghjoli è Ochju à ochju

Dumenica à sera, nant'à l'ultimu volu Air Corsica, vultendu da Marseglia, ci era un' imbienda di quelle. Tutti i passageri anu avutu u piacè, ben intesu, di piglià piazza è di navigà in un aviò magnificu cù un persuasive di bordu più ch'è simpaticu. Ma ci era dinò a gioia di ritruvassi à mezu à i membri di dui gruppi maiò di a scena culturale : I Macchjaghjoli è Ochju à ochju. Ognunu da a so parte avia fattu u spiazamentu in cuntinente -vicinu à a cità fucese- per produce si in ripresentazione, u tempu d'una dumenicata.

Duie belle squadre in vogula, dunque, a passione, sempre à u core, di sparte è di tramandà l'estru corsu, frà i vestiti, a musica, u ballu, u cantu... A brama, mai sfiatata, di fà campà ste tradizione nustrale, sopra piazza ma ancu aldilà, da u lucale à l'altrò. Hè bella a so andatura è si vede ch'ella hè naturale per elli di francà u passu.

Durante u parcorsu di ritornu versu l'aerupurtu Bastia-Poretta, un anu esitatu tantu nanzu à lampà qualchì versu. Hè stata l'occasione cusì d'una stonda incantu -in l'aria- assai apprezzata da i turisti è l'isulani imbarcati.

Tandu, in e furmazione di i Macchjaghjoli è Ochju à ochju, si pudia sente una vera lea è un scambiu frà e generazione, frà ste donne è st'omi chì portanu, ogni ghjornu, a so petra à u nostru patrimoniu musicale. Anzianetti, ghjuvanotti, bastiacii, curtinesisi... eranu tutti d'accordu.

Bella sicura, ore è ore di ripetizione sò necessarie per tuccà un tale livellu artisticu. I Macchjaghjoli è Ochju à ochju podenu fà valè a so sperienza. Anu dinò u sensu di l'organizzazione...

I spurtelli, e manduline, i violini è certi cuscumi in i cumpartimenti bagaglii di l'aviò, per scaricà appena e valisge è fà casu. Eppo, per un mette in un gattivu statu e chitarre, i musicanti avianu ancu compru trè biglietti in più, cunsacrendu a più grande attenzione à u so strumentu, bellu postu nant'à a sedia, a cinta messa per tene lu bè, cum'è s'ellu era una persona.

Forse chì stu fattu straudinariu valia u viaghju. In tutti casi, li femu un' ochjata vulintere, cù tanti ringrazi à l'artisti. À presu per ssi solchi festivi...

Si l'été météorologique s'est enfin installé au beau fixe, depuis quelques semaines, les vacanciers semblent traîner le pas !

Impression ? Réalité ? Le contexte économique ne plaide pas en faveur de longs déplacements, en famille ou en groupe !

Les transports Continent-Corse-Continent, sont chers et dissuasifs pour beaucoup !

Les conditions économiques difficiles expliquent ce climat morose d'un été lourd d'interrogations sociales et de nuages que le soleil qui plombe la Corse n'arrive pas à dissiper !

Comme un pressentiment anticipateur d'un automne s'annonçant plein de menaces !

Le temps des promesses et le temps des décisions courageuses s'entrechoqueront avec à l'horizon un hiver social dont la rigueur peut s'avérer particulièrement dramatique !

Ces perspectives constituent la toile de fond de cet été 2012 qui ne réussit pas à rendre la «misère moins triste au soleil» !

Marie-France Sampieri publie aux Editions de Paris un livre-document sur «Marie, Reine de Corse» !

Un livre religieux, certes consacré au culte de la Vierge Marie en Corse, mais aussi, un grand moment d'histoire de notre île qui ne peut s'écrire en dehors de cette constante qu'est la place occupée par le religion chrétienne et la dévotion mariale, dans les faits et gestes, au quotidien de notre île.

Marie-France Sampieri a réussi l'exploit d'écrire un livre d'histoire, truffé de références et d'anecdotes, sans jamais trahir les faits avérés, ne cédant jamais au fil des pages à la tentation de romancer ou d'enjoliver, voire d'esquiver ce qui pourrait déranger !

Abondamment illustré de gravures légendées, ce livre se lit facilement, tout en s'inscrivant comme livre-référence !

Marie-France Sampieri dont on connaît l'engagement militant au service de ses convictions ne s'est pas laissée enfermer dans le piège que l'entreprise de l'écriture de cet ouvrage lui tendait !

Ce n'est pas le moindre des mérites, donnant à ce livre une réelle dimension au plan de l'exploration de l'histoire de la Corse : lieux, personnages, faits et gestes, histoire vraie ou légendes, tout se découvre et se décrypte, dans une langue simple mais authentique et lucide.

La Corse, ses paradoxes et ses contradictions, ses drames et ses déchirures, ses faiblesses et son âme indomptable... Rien n'échappe à l'auteur qui maîtrise et déroule.

Un livre qui se lit autant avec les yeux qu'avec l'esprit et le cœur.

Marcel Francisci



Marcel Francisci, sur le terrain des échanges et du débat lors d'une réunion publique à Sartène

« Je ne me suis pas ménagé »

► **3 députés sur 4 UMP. La Corse du Sud ressort grande gagnante de ces élections législatives pour la droite dans l'île avec 2 sièges remportés sur deux et un basculement de l'électorat de la circonscription jusque-là acquise à la cause de Simon Renucci. Une satisfaction personnelle en tant que Président du Comité 2A de l'UMP ?**

Après notre défaite à la présidentielle, beaucoup d'observateurs doutaient de notre capacité à retourner la situation en notre faveur. Mais si les Corses ont voté pour nos candidats, c'est aussi parce qu'ils comptent sur eux pour s'opposer à la politique de François Hollande, largement minoritaire dans notre île. En Corse-du-Sud, la 1^{ère} circonscription nous échappait depuis 10 ans en raison de nos divisions. Comme l'union ne se décrète pas, j'ai, avec mes amis, travaillé dans un premier temps à faire émerger de nouveaux candidats, notamment aux cantonales de mars 2011. Puis nous avons conduit le rassemblement de notre famille politique autour de Laurent Marcangeli. Son talent et sa détermination ont fait le reste.

« Les législatives ont sonné l'heure de la reconquête des territoires »

D'aucuns auront pu regretter ou souligner sa discrétion lors de la toute dernière campagne électorale dont, dans l'île, la droite est ressortie revigorée. Marcel Francisci l'assure : il s'est investi sans compter et a pris à coeur ce qui pourrait avoir été bien davantage qu'un second rôle. Artisan de l'union, il s'avère aujourd'hui un des « soutiens de famille » dont dépend la santé de l'UMP-Corse. Mais qui ne préjuge en rien de ce que sera l'avenir qu'il souhaite avant tout le meilleur pour la Corse et les Corses. Entretien...

Dans la 2^{ème} circonscription, le siège était en réalité à reconquérir. La stratégie était alors, face à des concurrents prêts à tout, y compris au pire, de faire bloc pour permettre à Camille de défendre nos idées. Si cette double victoire nous permettait avec celles et ceux qui y ont participé de construire l'avenir que nous souhaitons pour la Corse, il y aurait de quoi être satisfait, non ?

► **Pourquoi vous être davantage investi dans la campagne de la Présidentielle que dans celle des législatives ?**

Mon rôle est très différent selon les élections. Les législatives nécessitent une préparation bien en amont. Définir une stratégie, organiser la concertation des élus, des adhérents puis désigner les candidats. A partir du moment où je renonçais à me lancer moi-même dans la bataille, mon engagement se résumait à soutenir nos candidats. Ce que j'ai fait en faisant campagne aux quatre coins du département avec Laurent et Camille. A l'inverse, quand j'ai été informé de l'entrée en campagne de Nicolas Sarkozy, peut-être 15 jours avant, ma responsabilité dans le sud comme en Haute-Corse était d'animer le comité de soutien. J'ai bénéficié d'une plus grande visibilité car mon action s'est étalée sur trois mois. Mais, croyez-moi, je ne me suis pas ménagé...

« Pour gagner aux territoriales nous aurons besoin de tout le monde »

► **Camille de Rocca Serra qui reprend la main, franchement vous y croyiez ?**

Camille a eu le courage et l'humilité de se remettre en cause. Et c'est en corrigeant

certaines erreurs qu'il a pu renouer avec la confiance des électeurs. Qui pourrait s'en plaindre ? Après des revers, il est nécessaire de réactualiser son engagement politique. L'UMP, les élus, ses amis y ont tous contribué. La réélection de Camille est la récompense de sa droiture et de sa sincérité. Elle va nous permettre de continuer à travailler ensemble pour la Corse, c'est bien l'essentiel.

► **Vous auriez pu être à sa place. Pas de petit pincement au coeur ?**

J'ai considéré être à ma place quand le 16 décembre 2011 j'ai publiquement apporté mon soutien à Camille.

► **Pourquoi avoir choisi de vous montrer d'emblée à ses côtés, le soir du 2^{ème} tour, plutôt qu'auprès de Laurent Marcangeli ?**

Pour ne pas m'entendre dire « Pourquoi n'étiez-vous pas aux côtés de Camille de Rocca Serra, dans votre circonscription, le soir du 2^{ème} tour ? ». Mais soyez rassurée, comme c'était mon souhait et mon devoir, j'étais auprès des deux candidats pour fêter leur victoire.

► **Avec Laurent Marcangeli peut-on parler d'un second souffle pour la droite insulaire ?**

Laurent incarne à mes yeux, en raison de son jeune âge, une nouvelle génération. Sachant que nous avons besoin de tout le monde pour gagner. Ses victoires, d'abord dans le 1^{er} canton d'Ajaccio puis dans la 1^{ère} circonscription législative, ouvrent à nouveau la voie du succès et de l'adhésion des Corses à nos idées. Pour en arriver là, il a fallu travailler dur et rien n'arrive par hasard.

► **L'échec de Stéphanie Grimaldi impose par ailleurs recul et réflexion. Comment l'analysez-vous ?**

Ce qui mérite davantage réflexion c'est le miracle par lequel un même corps électoral puisse voter le 6 mai à 53,7% pour Nicolas Sarkozy et le 17 juin (de la même année, je précise !) à 64,3% pour Paul Giacobbi ! Ce n'est certainement pas la réussite de ce dernier à la tête du Conseil exécutif de Corse qui lui a valu un tel plébiscite ! Plus sérieusement, je voudrais saluer le très grand courage de Stéphanie et le moins grand de certains élus qu'on pensait acquis à nos idées.

► **Cela remet-il en cause son leadership en Haute-Corse à la tête du comité départemental ? Cela ne pèse-t-il pas sur votre ambition à tous deux de réorganiser la droite de l'île pour reprendre la Région ?**

Dans nos statuts c'est le Comité départemental qui désigne en son sein le Président. Si une défaite n'est jamais agréable, c'est à Stéphanie, et à elle seule, de décider de la suite et de la forme qu'elle souhaite donner à son engagement. Quoiqu'il en soit, nous avons besoin d'elle à l'Assemblée de Corse comme à l'UMP-Corse car ses qualités sont évidentes et reconnues. Et pour gagner aux territoriales, nous aurons besoin de tout le monde.

“ En 2 ans, nous nous sommes rapprochés des préoccupations insulaires ”

► **Si la droite sort renforcée de ce dernier scrutin, les élections se suivent mais ne se ressemblent pas. A quoi l'UMP doit-elle s'atteler désormais en Corse ?**

D'abord, nous sommes résolus à regarder l'avenir en face. Les législatives ont sonné l'heure de la reconquête des territoires. Pas pour le seul plaisir de remporter les élections mais pour mettre en œuvre des projets pour la Corse. Nous avons tiré toutes les conséquences de notre échec aux territoriales. En deux ans, notre organisation et notre réflexion ont évolué pour se rapprocher des préoccupations insulaires. Ce qui nous a été bénéfique. Mais le chemin est encore long et dépend du calendrier électoral dont on dit qu'il pourrait être modifié. Nous serons prêts !

► **A quelles échéances électorales vous préparez-vous personnellement ?**

Il est bien trop tôt pour le dire d'autant qu'on ignore les intentions du gouvernement en matière de calendrier électoral. Théoriquement, l'année 2014 devrait être particulièrement chargée. Il y a aussi la loi dite du "mandat unique" pour laquelle François Hollande s'est engagé. Je me déciderai en connaissance de cause mais pour le moment, je me consacre au travers de mes mandats et de mes responsabilités à répondre aux attentes des Corses.

► **Au niveau national Nicolas Sarkozy reste-t-il pour vous le leader naturel de votre parti ?**

Il demeure une référence pour la plupart d'entre nous. Mais sa volonté de se tenir désormais à l'écart de la vie publique doit être respectée.

► **La guerre des chefs est ouverte à l'UMP. A qui va votre préférence ?**

L'UMP doit se doter d'un Président à l'automne prochain. Jusque-là, il y aura un débat auquel l'UMP-Corse va participer comme toutes les autres fédérations. Mon souhait est, à cette occasion, de faire reconnaître notre spécificité. Je ferai des propositions qui iront vers plus d'autonomie politique et financière. Après, chacun votera en



Marcel Francisci dans l'entre-deux tours des législatives aux côtés de celui qui deviendra le plus jeune député de l'Histoire de la Corse



Marcel et Camille, deux ex-candidats à la candidature, réunis le 17 juin 2012, au soir du 2^{ème} tour des législatives.

son âme et conscience car les adhérents qui éliront le Président sont libres.

“ La Corse est le cadet des soucis du nouveau Président ”

► **Le nouveau gouvernement revient sur des mesures prises par celui de Nicolas Sarkozy et François Fillon. Sur quels points plus précisément avez-vous des inquiétudes ?**

Au niveau national, je redoute que la politique économique et financière soit plus idéologique que pragmatique. En période de crise, il faut choisir un cap et mon sentiment c'est qu'on ne peut pas faire comme si la crise n'existait pas. Nous avions, par ailleurs, obtenu de l'ancien chef de l'État un certain nombre d'engagements pour la Corse. La prorogation de l'arrêté Miot par exemple ou encore un financement supplémentaire du Programme Exceptionnel d'Investissement. La Corse devenant le cadet des soucis du nouveau Président, je pense qu'il faudra oublier l'un comme l'autre !

► **Majorité nationale et majorité territoriale ont relégué la droite sur les bancs de l'opposition. Jugez-vous toujours la droite insulaire « polyphonique » et son action à la Région impactée par ce caractère polyphonique ?**

Après ces élections nationales, une ère nouvelle se dessine. Notre position d'opposants peut-être une période utile si elle permet de nous ressouder et de parler d'une même voix. Dans le cas contraire, elle nous condamne à rester des opposants. A l'Assemblée de Corse, nous avons beaucoup de progrès à accomplir pour les Corses qui nous regardent et nous jugent. Je suis néanmoins optimiste et résolu à participer à la reconquête.

► **On vous dit plus souvent à Paris qu'en Corse. Info ou intox ?**

C'est une question qu'on ne me posait plus depuis 3 ans. Mais je vois que la rumeur est tenace, alors pour votre parfaite information je partage mon temps entre Paris et la Corse à parts égales, trois jours et demi par semaine en temps normal. En période électorale je suis sur l'île au moins 5 jours par semaine.

Cap sur 2014

► **Où en est le Projet Horizon 2014 ? Les élections passées quels sont les rendez-vous à venir fixés dans ce cadre ?**

La commission du projet, animée par Jean-François Battini, reprend ses droits. La réflexion qui doit nourrir notre projet territorial va se poursuivre cet été et au-delà. Mais, comme je vous le disais, la perspective du Congrès de l'UMP en novembre prochain va nous amener à perfectionner notre organisation. D'autres structures de décision et de réflexion verront sans doute le jour avec le souci d'associer davantage les élus. Mais nous disposons déjà d'une base solide, sur tous les thèmes qui touchent à la vie quotidienne des Corses, que nous gardons "secrète" jusqu'à la prochaine campagne.

La SNCM aux côtés de BGE Ile Conseil pour

C'est dans ses nouveaux locaux, sis au n° 2 du Chemin de l'Annonciade (Immeuble Loumland), et dont une partie est mutualisée avec ID Formation, que la couveuse d'entreprises de la Corse, sous l'égide de BGE Ile Conseil, à laquelle elle est juridiquement rattachée, a réuni ses partenaires et bénéficiaires lundi 9 juillet. Objectif : mettre en lumière les résultats qu'elle a obtenus en 2011, notamment grâce au soutien financier de la SNCM consenti dans le cadre d'une convention de revitalisation signée en 2010 avec l'Etat.

Tous pour une, une pour tous

«Les 50 000 € mis à notre disposition par la SNCM nous permettent aujourd'hui d'être dans ces nouveaux locaux et de conforter notre assise à Bastia», a d'emblée souligné **Gilles Giovanangeli**, le Directeur de **BGE Ile Conseil** qui compte bien multiplier ce type de partenariat avec des entreprises de taille pour développer encore un dispositif qui, en 10 ans, a fait ses preuves et dont les grandes lignes sont ainsi données : tester les projets d'entreprises, vérifier la capacité des porteurs de projets à devenir chefs d'entreprise et vérifier en même temps la faisabilité économique de chaque projet. 100 personnes sont ainsi suivies en moyenne chaque année par la couveuse d'entreprises de la **Corse** avec un taux d'insertion de 70%. «Pour l'année 2011, ce sont 75 personnes qui ont été sensibilisées au test d'activité économique et à ses avantages, 21 bénéficiaires qui ont été suivis et 11 bénéficiaires qui sont d'ores et déjà sortis du dispositifs, précise Marie-Ange Gay, responsable de l'antenne bastiaise. Globalement, nous sommes à 68% de sorties positives, ce chiffre incluant 4 entreprises en création, 4 bénéficiaires en retour à l'emploi et 1 entrée en formation.» Un dispositif d'accompagnement qui a séduit, il y a 2 ans, la **SNCM**, son Directeur **Pierre-André Giovannini** faisant remarquer avec humour que les «petits soucis des uns font le bonheur des autres», tandis que **Jérôme Corniquet**, responsable de l'unité territoriale de **Haute-Corse** de la **DIRECCTE**, revenait sur l'historique et les raisons d'un tel partenariat : «Une entreprise qui connaît des difficultés a deux types d'obligation : vis-à-vis de ses salariés et vis-à-vis du territoire, afin que ceux-ci pâtissent le moins possible de cette situation. Il y a quelques années, la SNCM a dû faire un plan de départ. Elle s'est alors engagée aux côtés de l'État dans une convention de revitalisation avec comme lignes-forces l'appui sur des partenariats locaux et la pérennisation des actions soutenues. Aujourd'hui, on peut considérer que l'on a réussi à transformer une obligation réglementaire en véritable opportunité.» De même qu'elle s'est engagée auprès du **GEIQ Transports** ou de l'**Incubateur territorial**, la **SNCM** l'a fait pour la couveuse d'entreprises de **Corse** via sa boutique de gestion, également soutenue par l'**ADEC**, ainsi que le rappelle son Président **Jean**

Zuccarelli : «Nous allons renforcer nos engagements auprès de BGE Ile Conseil dans le cadre du plan régional de soutien à l'économie sociale et solidaire. Par ailleurs, la reconnaissance de celle-ci dans le cadre du dispositif «Corse Entreprendre», consacre ce soutien.» Un soutien qui, comme le fait remarquer **Gilles Giovanangeli**, a permis «une véritable régionalisation de notre démarche». Mais en ce 9 juillet, c'est sur l'antenne bastiaise qu'était concentrée toute l'attention



De gauche à droite, Pierre-André Giovannini (SNCM), Jean Zuccarelli (ADEC), Jérôme Corniquet (DIRECCTE), Gilles Giovanangeli (BGE Ile Conseil) et Marie-Ange Gay (BGE), réunis dans les nouveaux locaux de la Couvereuse d'entreprises de la Corse, le 9 juillet dernier

des partenaires. Cette antenne compte actuellement pas moins de 20 bénéficiaires et couvre, en plus du pays bastiais, la plaine orientale et le cortenais avec, comme plan d'actions spécifiques, le développement des dispositifs de test d'activité dans les quartiers sud et le centre ancien via des permanences et des animations ponctuelles, l'émergence de projets en direction de publics défavorisés, jeunes et féminins, des opérations à destination des auto-entrepreneurs et la mise en œuvre de projets-vitrines en direction des professionnels des métiers d'art.

Petite mise au point pour la SNCM

Ce séminaire de restitution de la convention-cadre de revitalisation passée en 2010 avec l'État, a été l'occasion, pour le représentant de la **SNCM**, de faire une petite mise au point en forme de bilan dans un contexte polémique relatif à l'organisation des transports en **Corse** et plus spécifiquement à l'avenir de la **SNCM** : «L'entreprise est sur un véritable plan de vie, avec le renouveau du dialogue social, le renouveau des outils et le nouveau périmètre de la DSP. Contrairement à ce que l'on veut faire croire, elle n'est pas du tout endettée et est en capacité de renouveler intégralement sa flotte. L'ensemble de l'emploi sera préservé. En 2011, nous avons pris 6 points de parts de marché à notre concurrent. Et la saison 2012 s'annonce bonne. Nous sortons de l'ornière plutôt bien.» A bon entendeur...

r couvrir les porteurs de projets insulaires

Témoignages

Ce 9 juillet, elles étaient 3 à présenter leur parcours et leur projet respectif, sachant que 76% des bénéficiaires de la couveuse sont des femmes.

SOPHIE GREGO, 26 ans, orientée vers la couveuse par la **Mission locale de Bastia**, a créé son propre bureau d'études spécialisé dans le design produits (uniques ou industriels), le packaging, la stratégie de positionnement et le marketing produit. Dans son parcours de formation qui l'a conduite de **Toulon à Paris** puis en **Angleterre**, pour devenir designer produits et ingénieur d'affaires, elle explique avoir été mue par le désir de rapporter en **Corse** d'autres compétences : «*Mon entrée à la couveuse m'a permis de tester le marché, de rencontrer acteurs et clients potentiels et d'engranger un peu d'argent pour pouvoir monter mon entreprise sans prendre trop de risques*». A ce jour, sa société «**Impact Design**» est déjà intervenue sur le projet nautique des frères **Giordani** (construction d'un bateau type fishing et semi-rigide) et sur celui de robot-comptoir pharmaceutique **Sellen** porté par la société **Intecum** (dont **L'Informateur Corse Nouvelle** s'est déjà fait l'écho). Mais **Sophie Grego** rappelle volontiers que son activité «*est également tournée vers les producteurs régionaux qui souhaitent mettre au niveau de leurs produits de qualité une image visuelle, un design, un packaging dont on sait qu'ils comptent comme un facteur économique à part entière*».



Sophie Grego, designer produits

JENNYFER BENVENUTO, 33 ans, était inscrite à **Pôle Emploi** lorsqu'on l'a orientée vers la couveuse qui l'accompagne depuis mai 2012. Elle teste une activité de chef à domicile et réalise actuellement une prospection auprès d'une clientèle potentielle, prospection qui commence à porter ses fruits : «*Cette niche d'activités est encore peu développée sur le marché local mais s'inscrit dans une tendance actuelle, assure la future chef d'entreprise. Mes clients potentiels ? Des plaisanciers, des associations, des entreprises, des particuliers, sachant toutefois qu'étant seule, je ne peux faire face à une demande pour plus de 15 personnes*». Et de donner une illustration concrète de son activité : «*Courses, préparation du repas chez le client, service et vaisselle. Je fais tout de A et Z et ensuite je m'en vais*», s'amuse cette jeune insulaire dynamique et impliquée.



Jennyfer Benvenuto, futur chef à domicile

2011 en quelques chiffres

Dans le cadre de l'activité de la **Couveuse d'entreprises, BGE Ile Conseil** a tenu en 2011 13 réunions d'information, assuré 160 heures d'accompagnement collectif et 640 heures d'accompagnement individuel. Le chiffre d'affaires HT généré est de 54 805 €. Concernant le public, les chiffres dégagés sont les suivants: 100% des porteurs de projets accueillis en 2011 sont inscrits sur la liste des demandeurs d'emplois ; 38% des bénéficiaires touchent le **RSA** ; 55% sont demandeurs d'emploi de moins d'un an ; 48% des porteurs de projets n'ont pas le baccalauréat et 40% ont un niveau supérieur à BAC + 2.

A noter : au travers des projets testés, ce sont tous les secteurs d'activité qui sont représentés, depuis le relooking de meubles jusqu'au conseil design aux entreprises, en passant par le secrétariat, la traduction... Les services à la personne représentent 41% des projets portés, le commerce 31%, les services aux entreprises 13%, les activités agricoles 7%, l'artisanat 4%, les activités libérales 4%.

PHILIPPA GILLES, elle, a intégré le dispositif en octobre 2011. Alternant périodes d'activité et emplois précaires, elle a finalement choisi de développer une activité de couture à domicile en zone rurale : «*Je fais ça depuis 20 ans à titre gracieux dans mon village et pour les habitants des villages alentour. Je me suis dit qu'il était peut-être temps de me faire rémunérer !*» L'opportunité du test d'activité permet à cette femme de 46 ans bénéficiaire du **RSA** de vérifier la pertinence de son projet tout en regagnant une confiance en soi. Le projet ainsi porté est d'autant moins négligeable pour une femme qu'il permet un aménagement du temps de travail même si **Philippa** annonce que dans le cadre de son activité, elle restera disponible 7 jours sur 7.



Philippa Gilles, couturière en milieu rural

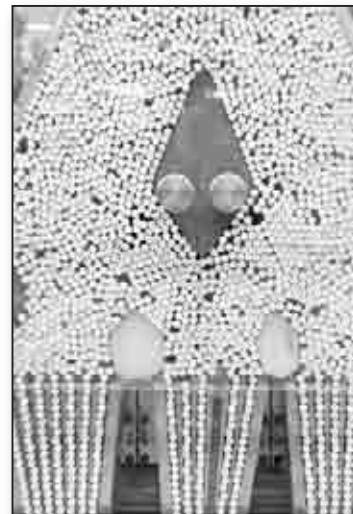
Couveuse d'entreprises : un concept, un cadre juridique, une mission

C'est en 2000 que le concept de «**couveuse d'entreprises à l'essai**» a vu le jour en **Corse**. Conçue comme un outil de développement personnalisé, la **couveuse d'entreprises de la Corse** s'intéresse tant au développement local qu'à l'accompagnement des porteurs de projet de création, dans une logique de proximité et de développement durable. Elle s'appuie juridiquement sur le **Contrat d'Appui au Projet d'Entreprise (CAPE)** instauré par la loi du 1^{ER} août 2003 et le décret d'application du 19 mai 2005. La mise en œuvre de ce contrat consacre une phase de transition entre les statuts de salarié ou de demandeur d'emploi et celui de chef d'entreprise par la création du statut «d'entrepreneur à l'essai». Ce statut existe en **Corse** exclusivement dans le cadre du portage entrepreneurial qu'offre une couveuse d'entreprise à l'essai.

Seita-Imperial Tobacco à fond pour le régime dérogatoire

A l'heure où l'Assemblée de Corse a officiellement demandé au gouvernement français de relayer auprès de l'Union européenne sa requête en délai supplémentaire pour l'alignement de son régime fiscal dérogatoire sur le tabac, Seita-Imperial Tobacco souhaite rappeler son implication dans l'économie de l'île et son engagement fort auprès de la filière tabac.

Prévu dans le cadre de l'harmonisation fiscale européenne, l'alignement de la fiscalité des produits du tabac vendus en **Corse** sur celle du continent est actuellement programmé au 1^{er} janvier 2016. Celui-ci devrait se faire en plusieurs étapes, la première étant fixée au 1^{er} janvier 2013. Jusqu'alors, du fait des spécificités de l'île et de l'insularité, les tabacs vendus en **Corse** étaient soumis à un régime dérogatoire qui autorisait la vente des cigarettes à 75% du prix de vente continental et à 25% pour les cigares et les cigarillos. Cet avantage devant être remis en question, l'**Assemblée de Corse** a demandé, lors de la session du 6 juillet dernier, une prolongation de la période dérogatoire actuelle, comme cela a déjà été accepté pour certains autres pays européens. Dans ce cas, la période de transition s'échelonne jusqu'au 31 décembre 2020. **Seita-Imperial Tobacco**, impliquée sur le territoire via son activité de production et de distribution du tabac, apporte son soutien à cette demande qui, selon elle, «présente l'avantage de permettre à la filière d'envisager sereinement sa réorganisation au regard des enjeux socio-économiques de la mesure». Rappelons que cette société est le seul fabricant de tabac à posséder une usine, la **Macotab**, à **Furiani**, laquelle fabrique près d'un milliard de cigarettes par an et génère 60 emplois. Par ailleurs, le **Groupe**, au travers de sa filiale **Altadis Distribution France**, qui emploie 30 salariés, assure également l'activité de distribution du tabac aux buralistes insulaires. Dans ce cadre, **Céline Audibert**, porte-parole de **Seita Imperial Tobacco**, tient à



souligner l'impact économique qu'aurait pour ces derniers la remise en question du régime fiscal dérogatoire : «Une part considérable de leurs revenus est en effet assurée par la forte fréquentation touristique de l'île. Rappelons qu'il existe aujourd'hui 270 buralistes en Corse, 60% d'entre eux participant au maintien d'activité en zones rurales, et que les 3 millions de touristes visitant la Corse représentent plus de la moitié des achats de tabac réalisés sur place». Par ailleurs, **Seita-Imperial** fait remarquer que la mise en place d'une mesure d'alignement dans des délais aussi rapides accroît considérablement les risques de développement du trafic illicite : «La situation géographique de la Corse en Méditerranée l'expose tout particulièrement à la contrebande et à la contrefaçon, mettant par là même en péril les actions menées par les autorités afin de les limiter».

A propos d'Imperial Tobacco

N°4 mondial du tabac, Imperial Tobacco Group PLC est présente dans 160 pays. En France, le Groupe, qui opère via sa filiale Seita, est le second acteur du marché. Ses marques phares sont Gauloises Blondes et News. La Seita est le seul acteur industriel du secteur qui fabrique des cigarettes sur le territoire français où elle emploie près de 1 200 personnes sur 7 sites.

Activités économiques et offre touristique au cœur d'une réunion initiée par la Chambre des Métiers de Haute-Corse

La Collectivité territoriale de Corse ayant compétence en matière de développement économique dispense de nombreuses aides directes et indirectes pour lesquelles elle bénéficie, selon les cas, de l'accompagnement financier de l'Etat, de la Caisse des Dépôts et Consignations ou encore de l'Union européenne.

La **Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Haute-Corse** est un partenaire privilégié en matière de recherche de financement, d'aides à l'emploi et accompagne ses ressortissants pour l'aide au montage des dossiers.

Dans le but de promouvoir les divers dispositifs, la **Compagnie Consultative** a organisé à **Moriani-Plage**, en **Costa Verde**, une réunion d'information à l'attention de ses ressortissants et des maires de la micro-région pour présenter les différentes mesures d'aides liées au **Développement Économique et à l'Emploi**.

Régis Nicolai, agent de l'**ODARC**, a exposé les diverses mesures inscrites au **Plan de Développement Rural de la Corse (PDRC)**, les thématiques prioritaires de la micro-région et les modalités pour répondre aux appels à projets. Trois thématiques principales ont été dégagées, à savoir l'implantation d'activités économiques, la diversification de l'offre touristique et la valorisation des activités productives du territoire.

Ces thématiques visent à mieux valoriser les potentiels existants dans le secteur de l'agriculture pour créer des activités à forte valeur ajoutée ; à capter les flux de population touristique en valorisant les ressources



patrimoniales du territoire et en construisant une offre différenciée de celle des territoires concurrents (**PO** et extrême sud) ; à endiguer la déprise démographique en favorisant l'implantation d'activités économiques dans les zones en voie de désertification (com-

munes de moins de 500 habitants) et à améliorer la répartition de l'activité économique dans les communes du littoral en favorisant la création/reprise/développement d'activités économiques (communes ayant une population supérieure à 500 habitants et inférieure à 800).

Elodie Sutter, agent de l'**ADEC**, a développé la politique régionale en matière de développement de l'Emploi. Elle a présenté aux professionnels et aux maires les diverses mesures mises en place et qui visent à soutenir les entreprises dans leurs efforts de recrutement, à créer des emplois durables et de qualité, permettre le retour à l'emploi et l'intégration de personnes en difficulté, et renforcer l'encadrement des entreprises.

Étaient présents à cette réunion : **Patrick Pianelli**, directeur du Service du développement économique et territorial à la **CMAHC** ; **Sylvia Isola** (**CMAHC**) ; **Régis Nicolai** (**ODARC**) et **Elodie Sutter** (**ADEC**).

Quel bilan pour les révolutions arabes ?

Il y a eu ces derniers mois de profondes modifications dans le monde arabe suite à ce qu'on propose d'appeler désormais les «révolutions arabes». L'universitaire Pierre Pascallon et contributeur régulier de notre titre, se propose aujourd'hui d'y revenir, en dressant, avec son oeil d'expert, un bilan mitigé sur le plan de la démocratie.

Tout a commencé, on s'en souvient, en **Tunisie** le 17 décembre 2010 avec la tentative de suicide du jeune **Mohamed Bouaziri** qui est décédé suite à ses blessures le 4 janvier 2011. Dans le sillage de la **Tunisie**, on allait avoir, tout au long de l'année 2011 et un peu partout, des révoltes allant forger ce que l'on peut qualifier de véritable tournant de l'Histoire du monde arabe. Aujourd'hui, à la mi-2012, quel regard peut-on porter sur ce qui s'est joué là ?

Quatre scénarios

Il est sûr qu'avec le démarrage des révolutions arabes, on a cru – avec l'euphorie des premières semaines – que tous les pays arabes allaient, par un effet de domino, devenir rapidement et complètement des «*démocraties modernes et laïques*», au sens où nous l'entendons en **Occident**.

C'était oublier que s'il y a des éléments d'unité du monde arabe, les 22 pays qui le composent connaissent en fait des situations économiques et sociales très diverses, des systèmes politiques très disparates. Et de fait, les «*printemps arabes*» allaient connaître, en fonction de cette diversité, des évolutions très différenciées selon les pays. On peut sans doute, sans trop schématiser, distinguer 4 scénarios d'évolution :

- 1/ En **Tunisie**, en **Egypte**, en **Libye**, on a eu une véritable «*libération*» démocratique, notamment dans l'expression des opinions ;
- 2/ Au **Maroc**, en **Algérie**, en **Jordanie**, on a assisté à des processus de réforme démocratique contrôlés et limités ;
- 3/ La **Syrie** s'est quant à elle installée dans la violence, basculant peu à peu toujours plus dans ce qui apparaît comme une guerre civile ;
- 4/ Enfin – et il s'agit essentiellement des pays arabes du **Golfe** –, l'ordre existant a paru se maintenir dans ces pays, sans aucune modification.

Des ébauches de démocratie à confirmer

On peut donc bien dire ainsi – à la mi-2012 – que des avancées démocratiques se sont dessinées non sans mal et à des degrés variés dans le monde arabe. Mais force est de reconnaître que la confirmation de la démocratie n'est pas acquise pour autant. La marche vers la démocratie sera sans aucun doute en effet longue, douloureuse, incertaine, même et y compris dans les

jeunes démocraties arabes a priori les plus affirmées (on pense à la **Tunisie**).

Il est clair en particulier que l'incertitude demeure sur l'évolution, demain, des régimes islamiques. Jusqu'ici, ce sont les forces islamiques «*modérées*» converties à la démocratie qui ont été les principales bénéficiaires des révolutions arabes. On entend nous persuader que l'on va avoir à l'avenir validation de ce processus de démocratisation et de respect des droits de l'homme dans le cadre des démocraties islamiques originales tant – assure-t-on – l'**Islam** est une religion de la modération, du juste milieu et de la tolérance. Néanmoins, le risque que des régimes islamiques «*durs*» l'emportent à l'avenir, avec radicalisation religieuse, paraît bien, pour certains, exister.

Il conviendrait également de se demander si les forces armées plus ou moins associées ici et là aux mouvements de démocratisation ne seront pas tentées – face aux «*désordres*» - de s'associer aux «*restes*» de régimes autoritaires sinon dictatoriaux pour revenir demain sur les changements qui se sont esquissés à la faveur des soulèvements arabes.

On le voit, la construction plus définitive, à l'avenir, de régimes dits «*démocratiques*» n'est pas à l'abri de bourrasques et de difficultés.

Une instabilité accrue à enrayer

Il est sûr qu'on avait pour l'essentiel jusqu'aux révolutions arabes, un certain nombre de régimes despotiques (**Libye**, **Egypte**, **Tunisie**...) qui apportaient stabilité et prévisibilité.

Le printemps arabe n'ouvre pas forcément – on l'a déjà entrevu plus haut – une ère de gouvernance démocratique et surtout, pour notre réflexion ici, une ère de stabilité comme on l'avait et on pouvait l'espérer.

Mieux, il n'est pas excessif de dire, à la mi-2012, que les révolutions arabes ont sans aucun doute accusé l'instabilité et l'insécurité de l'espace euro-méditerranéen.

On a bien en effet, née de l'effondrement des régimes que l'on sait, une déstabilisation accrue du monde arabe, avec la modification des rapports de force (des «*perdants*» : **Libye**, **Egypte**... ; des «*gagnants*» : la **Turquie**, l'**Algérie**) dans ce qui est une zone de séisme traditionnel, avec ses brulots persistants, voire durcis (conflit israélo-palestinien, problème de l'Iran nucléaire,



Pierre Pascallon

rivalité accusée entre pays chiites et pays sunites...)

On sait surtout dès maintenant que les révolutions arabes et la chute du régime de **Kadhafi** ont provoqué une onde de choc qui, dans le cadre d'un nouvel arc de crise dans la corne de l'**Afrique** à la **Mauritanie**, déstabilise tout le **Sahara-Sahel**. Il est certain que la situation sécuritaire dans cette zone sahélienne recèle des facteurs d'instabilité qui se conjuguent pour former une situation d'une gravité exceptionnelle. Certains n'hésitent pas à parler d'un nouveau foyer d'instabilité similaire à l'**Afghanistan** en **Afrique sahélienne**, et cette fois beaucoup plus proche de l'**Europe**. Nos pays courent d'ailleurs le risque, à partir de ces nouveaux terreaux d'**Al-Qaïda** en face de chez eux, de l'autre côté de la **Méditerranée**, de voir augmenter chez eux les attaques et actions terroristes.

Des solutions ?

Alors que faire ? Favoriser le rapprochement et le dialogue entre nos démocraties et les démocraties naissantes ? Mettre en place une stratégie d'aide au développement économique ? Donner une nouvelle impulsion à la mise en place d'un espace de sécurité commun euro-méditerranéen, avec une «*nouvelle union pour la Méditerranée*»? A l'heure du grand basculement de puissance vers l'**Asie**, et la **Chine** en particulier, à l'heure corrélativement du déclin relatif des **Etats-Unis**, à l'heure où l'**Union Européenne** actuelle à du mal à survivre au point qu'il est des observateurs pour prédire demain un «*monde sans Europe*», il est tout à fait indispensable que nous travaillions à la construction d'un sous-ensemble mondial euro-russo-méditerranéen, avec la perspective d'une grande **Europe** de «*l'Atlantique à l'Oural*», élargie à la **Turquie** et aux pays du **Sud** et de l'**Est méditerranéen**. Il s'agit bien sûr, dira-t-on, d'une utopie. Il appartient particulièrement à la **France** d'en faire une utopie fondatrice et réaliste.

I Statinali di Villan

Locu teatrale organise, avec le concours de la commune éponyme, la neuvième édition d' I STATINALI DI VILLANOVA. L'édition 2012 va accueillir les concerts de Jean-Charles Papi vendredi 27 juillet, de Diana di l'Alba dimanche 29 juillet et de Laurent Bruschini samedi 28 juillet. Mais le festival ne se réduit pas à la seule tenue de concerts : placé sous le signe des arts pluriels (musique, peinture, théâtre, conférences...), il veut être, avant tout, vecteur de culture et d'échanges.*

STATINALI DI VILLANOVA, c'est une fête des arts protéiforme qui se déroule durant trois jours dans divers espaces de vie et de rencontre du village de Villanova (amphithéâtre, place de la fontaine, mairie et église). L'occasion pour **Locu Teatrale**, d'affirmer haut et fort son credo : «*La culture ne s'impose pas, elle se partage, les arts pluriels sont vecteurs de lien social autant qu'ils catalysent l'identité -fusse-t-elle minoritaire-, I STATINALI DI VILLANOVA en sont à la fois le laboratoire et la preuve*». Après «*Parolli di donna*» en 2008, «*Spannaculori*» en 2009, «*Ghjuventù Ghjuventù*» en 2010, «*L'avvena in festa*» l'an dernier, le thème de l'édition 2012 est «*Ricordu in Aligria*» car celle-ci est placée sous le signe du souvenir de ceux qui ont disparu durant l'année écoulée.

Entretien avec Marianna Nativi, directrice artistique de Locu Teatrale, organisateur de I Statinali di Villanova

► **Pouvez-vous nous présenter la manifestation STATINALI DI VILLANOVA ?**

Depuis sa création en 2004, ce festival culturel axé sur la langue, la culture, l'imaginaire corses et ouvert sur les cultures du monde devient une plateforme artistique dont la palette est largement étayée de tous les arts, théâtre, chant, peinture, artisanat, conférences... Ce festival enraciné au cœur d'un village, Villanova, de la micro-région ajaccienne, témoigne non seulement du partage des savoirs artistiques professionnels mais aussi des diverses potentialités de talents multiples, que ce soit parmi les

enfants, les jeunes, les adultes... La préoccupation majeure étant la qualité artistique et la convivialité. Et de grands moments, vécus



dans cet espace de tradition, font de ce festival presque une «institution» incontournable !

► **Après «Parolli di donna» en 2008, «Spannaculori» en 2009, «Ghjuventù Ghjuventù» en 2010, «L'avvena in festa» l'an dernier, le thème de l'édition 2012 est «Ricordu in aligria». Vous pouvez nous en dire quelques mots ?**

Le thème de «Ricordu in Aligria» est apparu nécessaire après le décès de plusieurs personnes importantes du village et du canton. Les deux frères Capigriggi, bergers, ont marqué à jamais le village de leur travail et de leur courage, ils y laissent l'empreinte d'une Corse traditionnelle (dont la ruralité est une fierté pour tous). Le visage des deux jeunes disparus, Dimitri et Stefanu, demeurent en nos mémoires... Tous ces êtres chers aimaient la fête, le partage et la convivialité. Aussi, cette édition doit-elle être placée sous le double signe du souvenir et de la joie.

► **C'est déjà la neuvième édition des STATINALI DI VILLANOVA. Quel regard jetez-vous sur le chemin parcouru ?**

Le chemin fut un défi. Comment des artistes professionnels peuvent-ils créer un événement de ce type sans rencontrer de difficultés majeures, qu'elles soient financières, ou humaines ? L'implication des responsables et de l'équipe moteur d'I Statinali est immense et aussi, par chance, liée totalement au village de Villanova. Progressivement c'est la population qui s'est retrouvée dans l'attente de cet événement désormais populaire.

ova 2012

Locu Teatrale
9eme édition
Présenta
Thème: Ricordu in Aligria Villanova
Jean-Charles PAPI u 27 di Lughliu
Laurent Bruschini u 28 di Lughliu
Diana di L'alba Ballu u 28 di Lughliu
Diana di L'alba Concertu u 29 di Lughliu

► **Le vendredi 29 juillet aura lieu la représentation de la pièce bilingue «Pinocchio» que vous avez écrite et qui sera jouée par les enfants d'Alata. Un moment particulier pour vous ?**

Oui, un moment unique car les enfants d'Alata, parfaitement bilingues, témoignent de leur talent et de leur volonté de chercher avec moi des thèmes du répertoire et de les réactualiser. En effet, ce Pinocchio est un chemin de réflexion sur la jeunesse d'aujourd'hui, aux prises avec toutes les tentations.

► **A titre personnel et en tant que directrice artistique de Locu teatrale, quels sont vos futurs projets ?**

Le projet majeur sera la création professionnelle inspirée de Daniele Casanova, et qui s'intitulera «L'INDÒ MITA DONNA» (la femme indomptable) écrit par Rinatu Coti et sur une composition musicale de Jean-Pierre Godinat. Ce projet est un grand moment où l'imaginaire poétique corse et français s'exprimera dans une période historique, horrible et presque innommable. Les autres projets sont la représentation de la pièce «Des raisons... des tas !» dans les prisons de Corse et du Continent, ainsi que tous les projets pédagogiques bilingues et le théâtre jeune public, le conte «I Foli turchini di a mè minanna» qui continuera sa tournée en hiver... Sans oublier que la programmation de la salle permet au public de découvrir d'autres talents et d'autres artistes.

*Locu teatrale 8 rue Hyacinthe Campiglia 20000 Ajaccio
Tél : 04 95 10 72 03 / 06 77 11 40 23

DENTELLES ET CHIFFONS
PAR EVA MATTEI



Vous avez dit «autonomie» ?

«**A**utonomie», «indépendance»: des mots forts pour un grand destin collectif. Sensiblement différents, c'est vrai, mais se recoupant dans leur caractère revendicatif, que la revendication soit celle de pouvoirs accrus ou celles des pleins pouvoirs, exclusifs de toute dépendance ou forme d'assistanat. Expressions d'une capacité et d'un droit, pour un peuple, pour une île, un bout de terre qui, par définition, ne se trouve rattaché qu'à lui-même. Objets d'un combat porté par plusieurs générations, ayant donné son sens à un engagement militant. Bref, toute une histoire pour la Corse: celle de l'émancipation nationale et de l'autodétermination comme horizon politique, celle d'une sacro-sainte liberté à gagner coûte que coûte. Ah, voler de ses propres ailes ! Qui n'en rêve pas pour le bien commun ? La cause est entendue et l'idéal noble. Reste le quotidien individuel. Y compris de ces hérauts qui ont donné sa (toute) puissance (et sa virilité) à la lutte idéologique pour aller parfois au-delà. Eh bien ceux-là ne sont pas toujours l'illustration, à proprement parler, d'une capacité personnelle à s'administrer librement ou à s'autogouverner. Sauf si «*autonomie*» et «*indépendance*» veulent dire «*trouver son propre chemin jusqu'à l'espace le plus confortable pour soi, en... bobonne compagnie*». Vous nous direz : les mères ont fait ces hommes-là qu'elles continuent de mater. Vous avez raison. Tout comme se vérifie le dicton : tel(s) pères tel(s) fils. Mais que les détracteurs du tout psychanalytique se rassurent, l'explication n'est sans doute pas qu'oedipienne. Castoriadis, ce spécialiste de l'autonomie, le dit bien qui a su articuler le point de vue psychanalytique à l'analyse socio-politique et à la réflexion philosophique, mettant ainsi en relation types de personnalité et modèles de collectivité. Un esprit éclairé qui nous renvoie au caractère radical de notre vie imaginaire. Et donc à nos contradictions, seules souveraines.

BASTIA

● «Les 6Tb» avec les Petits Débrouillards

Cette année encore, **Les Petits Débrouillards** interviendront à **Bastia**, dans le cadre du projet «**Cités Débrouillardes**». En partenariat avec la **Ville**, la **Préfecture** et la **CAF de Haute-Corse**, avec la participation des associations de quartiers et, surtout, à la demande des enfants et des parents, les **Petits Débrouillards** s'installeront dans les quartiers populaires de **Bastia**.

«Il s'agit de proposer aux jeunes (6-12 ans), ne bénéficiant pas d'activités de loisirs ou ne partant pas en vacances, de s'amuser avec les sciences durant tout l'été, expliquent les organisateurs. Au-delà d'une sensibilisation aux disciplines scientifiques, l'objectif est de rendre les jeunes participants curieux du monde qui les entoure afin de se l'approprier et d'y agir de manière raisonnée. Trois semaines durant, en s'appuyant sur des objets de la vie quotidienne, deux animatrices transformeront le terrain de jeu habituel des jeunes en laboratoire d'expérimentation ludique. Cette année, c'est sous l'angle des énergies renouvelables que nous revisiterons les quartiers de Bastia. Dans une démarche de recherche et d'expérimentation, nous proposerons aux enfants d'imaginer des alternatives à notre mode de vie actuel. Dans chaque quartier, nous terminerons notre intervention par un moment de valorisation du projet réalisé par les enfants, ouvert à tous, notamment aux familles. De plus, une valorisation inter-quartiers aura lieu vendredi 27 juillet ; le lieu en sera précisé ultérieurement».

Ces animations sont gratuites et ouvertes à tous, sans inscription préalable. Le programme prévoit d'investir la ville comme suit :

- Paese Novu**, à côté du terrain de boules, jusqu'au 13 juillet, de 9h00 à 12h00 ;
- Rue Droite**, sur le parvis de l'église **St Charles**, jusqu'au 13 juillet, de 17h00 à 20h00 ;
- Cité Aurore**, sur la «placette», à côté du **Secours Populaire**, du 16 au 20 juillet, de 9h00 à 12h00 ;
- Provence Logis de Montesoro**, derrière l'école **Marie Raynoard**, sur le terrain de jeux, du 16 au 20 juillet, de 17h00 à 20h00 ;
- St Antoine**, sur le terrain de jeux, du 23 au 27 juillet, de 9h00 à 12h00 ;
- Citadelle/place Vincetti**, sur la pelouse au dessus du parking, du 23 au 27 juillet, de 17h00 à 20h00.

Pour plus de renseignements, contacter le **04 95 38 54 12**.

<http://www.lespetitsdebrouillards.org>

● Une expo qui n'est pas la dernière

La **Maison des Quartiers Sud** est en ce moment le cadre d'une exposition gratuite intitulée «**L'Ultimu**». On peut y découvrir les portraits et témoignages d'habitants, réalisés et recueillis par le peintre **Eva Grüber** et le calligraphe **Joseph Diacoyannis**, mais aussi le film de **Fabien Delisle**, «**Sensible quartier**», projeté en boucle, les bâches réalisées à partir des textes des enfants de l'ancienne **Ecole Charles Andrei** et le «**Mur d'images**» des anciens de cette même école.

Pour plus d'infos, contacter **Louis Panisi**, Chargé de mission **Cohésion Sociale des Quartiers Sud** au **04 95 55 09 11**.

BASTIA

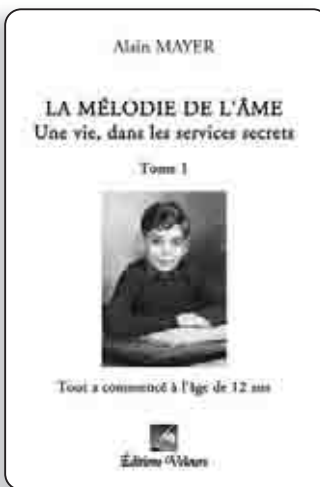
D'après une histoire vraie d'agent secret

La librairie **Le Point de Rencontre** invite les lecteurs à rencontrer **Alain Mayer**, lundi 16 juillet, à partir de 17h30, à l'occasion d'une rencontre-édicace organisée autour du roman «**La mélodie de l'âme**», dont le 1^{er} tome, intitulé «**Tout a commencé à l'âge de 12 ans**», est paru aux **Editions Velours**. «Il s'agit d'un roman basé sur des faits réels, précise **Emilie Mafrin**, de cette même maison d'édition. «**La mélodie de l'âme**» est le reflet de la pensée d'un gamin formé, sans qu'il en ait vraiment conscience, au métier du renseignement dans les services secrets. Il conservera à l'âge adulte ce parcours ascétique et traversera les grands moments de l'histoire de France en conservant toujours ses valeurs malgré toutes les tentations et les difficultés rencontrées. Alain a pris le parti, pour ce premier tome, d'un récit un peu scolaire, naïf parfois, afin de mieux correspondre à la réalité de cette aventure peu ordinaire dans ses premières années. Il donne ainsi une vision plus fraîche et plus intime que le discours habituel concernant ce métier de l'ombre». Né à **Neuilly sur Seine**, **Alain Mayer** habite actuellement **Miomo**. Cet ancien ingénieur marié à une **Corse**, qui a grandi dans un milieu modeste entouré d'artistes, s'est lancé dans l'écriture afin de dévoiler l'histoire peu connue et peu commune d'un homme, à l'âme au fer forgée qui a vécu toute sa vie dans le «monde du secret». «Dans notre époque très trouble, explique l'auteur lui-même, je pense qu'il est important de rappeler certaines valeurs comme la loyauté, la fidélité, la ténacité, la bonté, qui nous attachent à notre pays. Ce roman peut donner envie de les retrouver. L'éducation et l'apprentissage sont aussi des facteurs primordiaux.»

Alain Mayer dit avoir accepté, sur les conseils d'un ami proche, ancien fonctionnaire, de retracer (à la 3^{ème} personne) le parcours de sa propre «vie parallèle assez atypique dans ce monde du secret» : «Tous les faits sont réels et tellement simples d'ailleurs (même si l'histoire est particulière), qu'ils sont difficiles à raconter dans un "monde" qui recherche le sensationnel», insiste celui qui annonce déjà la sortie, prévue pour 2013, du tome 2, «**Un monde à part**», «plus technique», et celle d'un troisième volet en 2014.



Le romancier Alain Mayer



LITTÉRATURE

Concours Musanostra

La cinquième édition du concours **Musanostra** est lancée avec pour thème «**L'eau**». Cette année, grande nouveauté, le partenariat noué par l'association avec **Edilivre** permettra aux meilleurs textes d'être publiés dans un recueil. C'est pourquoi **Musanostra** tient à rappeler que la participation à ce concours suppose la cession des droits pour tout texte candidat. Comme chaque année, le prix à gagner est de 500 €. Le gagnant se verra par ailleurs proposer par les éditions **Edilivre** une publication gratuite avec correction et couverture offertes. «A condition, bien sûr, qu'il ait un livre prêt sous le coude et que cette offre l'intéresse !», souligne **Musanostra**. Les candidats ont jusqu'à fin septembre pour adresser une version numérique de leur texte à amusanostra@gmail.com et 3 versions papier à **Musanostra - 2 place de l'hôtel de ville - 20200 Bastia**. **A noter** : les archives du concours (anciens thèmes, gagnants, textes...) sont consultables sur www.musanostra.fr

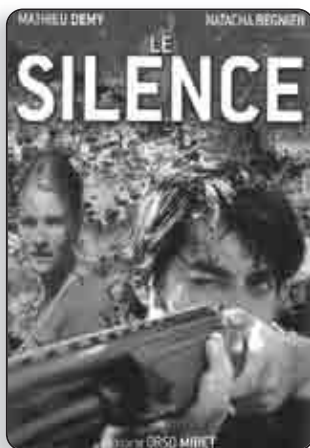
PORTO-VECCHIO

● Concert gratuit

Svegliu d'Isula se produira le 9 août sur le parvis du **Centre Culturel**, à partir de 21h. Un concert gratuit pour découvrir ou redécouvrir un groupe né il y a 12 ans et dont les 2 albums «**Rifatta di pezzi**» (2007) et «**Da u di à l'essa**» (2010) regroupent les compositions originales.

A l'heure des tourneurs d'antan

Avec le soutien de la **Collectivité Territoriale de Corse**, la **Cinémathèque de Corse** a mis en place, depuis 2009, un programme de projections itinérantes à travers les villes et villages de Corse, consacrées au cinéma corse. Chaque commune choisit ainsi des films du patrimoine de **Casa di Lume** s'adressant au grand public et aux scolaires. Les techniciens et les animateurs de la **Cinémathèque** se déplacent pour animer des rencontres en matinée ou en soirée. Pour 2012, le catalogue s'enrichit de nouveaux titres et raconte l'histoire du cinéma en Corse avec une nouvelle génération de créateurs. Les films de **Gabriel le Bomin**, **Orso Miret**, **Robin Renucci**, viennent compléter le fonds patrimonial des anciens qui ont forgé le **Riacquistu** tels **Henri Graziani**, **Dumé Maestrati**, **Dominique Tiberi**, **Marie-Jeanne Tomasi** ou **Noëlle Vincensini**. Ce catalogue 2012 comprend en tout plus d'une quarantaine de documentaires et de fictions, longs et courts métrages. De juillet à fin août plus d'une trentaine de projections sont programmées. Déjà commencées, elles se poursuivront, ce vendredi 13 juillet, à partir de 21h30, à **Arbori** avec le «*Colomba*» d'**Emile Couzinet**, tourné dans l'île durant l'été 1947. Le ténor **José Luccioni**, originaire d'**Oletta**, y incarne **Orso della Rebbia**, la musique du film étant signée **Henri Tomasi** et **Vincent Scotto**. La Cinémathèque itinérante sera ensuite accueillie à **Marignana**, lundi 16 juillet à 21h, pour la projection d'un long métrage bien plus récent : «*Le silence*» d'**Orso Miret**, tourné en 2004 avec **Mathieu Demy**, **Natacha Régnier** et **Thierry de Peretti** au coeur de la vallée d'**Asco** dont le réalisateur est issu. Le lundi suivant (23 juillet), à partir de 21h, c'est «*Romanetti*» qui sera à l'honneur avec le documentaire-fiction de **Gennaro Dini** qui, intrigué par le banditisme insulaire, entreprit en 1924 de porter à l'écran la vie du célèbre hors-la-loi tenant les maquis depuis 1913. Un bio-pic avant l'heure, aujourd'hui porté par une musique composée par le groupe **Caramusa**. La Cinémathèque a par ailleurs programmé «*Le fils*», de **Pierre Granier-Deferre** (1972), avec **Yves Montand** et **Léa Massari**. L'histoire bien connue d'un caïd corse qui, rentré au pays pour assister sa mère dans ses derniers jours, se fait traquer par des tueurs. A voir le mardi 24 juillet à 21h à **Monaccia d'Aullène** et le samedi 28 juillet, à la même heure, à **Pino**. Un documentaire sera par ailleurs diffusé le mercredi 25 juillet à 21h à **Sari** : il s'agit de «*Corsica Nova : le renouveau agricole de la Corse*», d'après les repérages de **Paul-André Carlotti**. Un zoom très «*politique*» sur la **Somivac**. Enfin, «*Mon père*», le dernier film de **José Giovanni** (2001), achèvera cette tournée de juillet, dimanche 29 juillet, à partir de 22h, à **San Gavino di Carbini**.



AJACCIO

Musique dans le noir ?

Le **Palais Fesch** propose un concert unique le 15 juillet à 18h (dans la **Grande Galerie**) avec des «*Leçons de ténèbres*» données, sur une musique de **François Couperin**, par «*Le poème harmonique*», formation conduite par **Vincent Dumestre**. Rappelons que **Les leçons de ténèbres** sont des offices religieux donnés les mercredi, jeudi et vendredi saints, se déroulant de la nuit à l'aube. Dans le **Paris** du XVIIe siècle, ces leçons de ténèbres, au fort potentiel dramatique, avaient atteint leur maturité musicale et attiraient un public toujours plus nombreux. Les plus grands compositeurs de l'époque - **Delalande**, **Charpentier**... - y ont consacré le meilleur de leur musique. Dans ses **Leçons de Ténèbres**, composées entre 1713 et 1715 pour voix solistes et basse continue, **François Couperin** révèle une musique très intimiste, parvenant à des moments d'émotion et de beauté extraordinaire insoupçonnés. Le programme qui sera joué ce 15 juillet au **Palais Fesch** a été créé en avril 2009 à **Cracovie (Pologne)**, et donné à l'**Oratoire du Louvre (Paris)**, au **Festival de Mexico (Mexique)**, à la **Philharmonie de Cologne (Allemagne)** ainsi qu'au **Miller Théâtre à New York (États-Unis)**. Il donnera à entendre **Claire Lefilliâtre** (dessus), **Isabelle Druet** (dessus), **Lucas Peres** (basse de viol), **Frédéric Rivoal** (orgue et clavecin) et **Vincent Dumestre** (théorbe).



● La main au panier

L'association **Cap Vert** organise un stage de vannerie sauvage le samedi 21 juillet 2012, sur le site des «*Jardins Traditionnels du Cap Corse*». L'idée est de permettre aux participants de confectionner un panier ou un objet, à partir de différentes plantes sauvages locales, mais aussi de découvrir des méthodes de tressage, de récolte et de préparation des matières premières utilisées. Le tarif est fixé à 60€/personne et à 50€/personne pour les adhérents de l'association. Sachant qu'un accueil petit déjeuner est inclus dans le prix, chaque participant doit prévoir son pique-nique pour le repas du midi. Les places étant limitées, pour participer à cette journée de stage, il est recommandé de contacter dès à présent l'association et de réserver par téléphone ou par mail : **04 95 35 05 07 / 06 75 73 04 20 - association.capvert@wanadoo.fr**

SISCO

● Soirée Jacques Deray

Une soirée-hommage à **Jacques Deray**, organisée avec le concours de la **Cinémathèque de Corse**, est prévue le 9 août à la **villa Ramelli**. A cette occasion, **Paul Amar** présentera un DVD sur la vie du réalisateur. Suivra une présentation du film «*Borsalino and Co*». Pour ce dîner tout particulier, une tenue blanche sera exigée. Se rapprocher de **Rose-Marie Carrega** pour toute réservation.

SAN NICOLAO

● Chantier régional de jeunes bénévoles

Le **Service Jeunesse et Sports** de la **CTC** propose et finance un chantier régional de jeunes bénévoles qui sera conduit par l'association **Costa Verde Sports Nature et Découvertes**, du 29 au 31 octobre prochain à **San Nicolao**. Au programme, réhabilitation du chemin d'accès au hameau abandonné de «*Raghja*», dans le cadre du sentier «*Mare e mare*», visite guidée à l'**ADECEC (Cervione)** avec ateliers de jeux anciens et de radio), trek éducatif et initiation à la **Pelote Basque** à **Santa Maria Poghju** avec u **Muru Bascu**, le tout agrémenté de moments de convivialité tels qu'une soirée culturelle et musicale. Ce chantier s'adresse aux jeunes entre 16 et 25 ans et le nombre de places est limité à 25. Ceux qui souhaitent y participer veilleront à respecter point par point le règlement qui comprend notamment une sorte de mini charte écocitoyenne. Celle-ci engage ainsi chaque jeune participant : «*Soucieux de continuer à pratiquer les sports de pleine nature et afin de préserver l'environnement qui m'accueille, j'essaie d'être Eco citoyen 365 jours par an ; je suis là une journée, la nature est là toute l'année : je la respecte; je partage l'espace naturel avec d'autres usagers et veille à ne pas troubler leur activité ; je conserve, en toutes circonstances, déchets et emballages en attendant le lieu prévu pour m'en débarrasser ; je ne gaspille pas l'eau potable ; je privilégie les produits alimentaires ou autres moins emballés, éco-responsables ; je donne l'exemple en respectant la nature et le cadre de vie ; je m'informe des bons comportements à avoir notamment lorsque les parcours traversent des lieux protégés; je fais le moins de bruit possible.*»

Une expo très sport

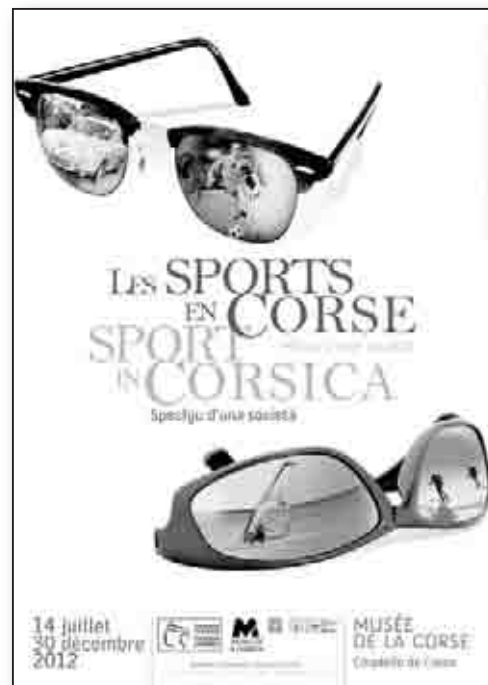
Le 14 juillet, le Musée de la Corse ouvre les portes d'une exposition originale consacrée aux sports en Corse en tant que «miroir d'une société» et placée sous le commissariat de deux enseignants-chercheurs de l'Université de Corse : Didier Rey et Ludovic Martel. Organisée en 4 sections, celle-ci regroupe pas moins de 350 objets. A voir jusqu'au 30 décembre 2012.

« **C**e que finalement je sais de plus sûr sur la morale et les obligations des hommes, c'est au sport que je le dois ». Par ces mots, **Albert Camus** nous rappelait toute l'importance du phénomène sportif inscrit au cœur des sociétés. En **Corse**, depuis son apparition au milieu du XIXe siècle, le sport s'est montré un puissant révélateur, tout autant qu'annonciateur, des évolutions socioculturelles, économiques et politiques, dévoilant également les mécanismes complexes de la perception de soi et des rapports avec l'Autre. L'île lui devait donc bien une expo. Ce qui est chose faite à l'initiative du **Musée de la Corse** et de l'**Université de Corse**. « Cette exposition contribuera, notamment, à la mise en place d'un processus de patrimonialisation et de «légitimation culturelle» des sports, tant au niveau des hommes que des objets, ainsi qu'à une réflexion permettant de suggérer quelques pistes de recherches tant pour les chercheurs et les décideurs politiques que pour les acteurs sportifs et économiques insulaires », expliquent **Didier Rey** et **Ludovic Martel**, sous la direction desquels a été réalisée cette exposition. Sous un angle interdisciplinaire - histoire et sociologie -, ces deux enseignants-chercheurs ont développé une approche socio-historique des pratiques sportives en

Corse, laquelle a donné lieu à des publications communes dont un ouvrage «**Sports et société en Corse depuis 1945, anthologie**», paru en 2009 aux éditions **Albiana**. Le contenu de cette exposition s'appuie en grande partie sur cette complicité intellectuelle, enrichie du fruit de travaux plus personnels. Le catalogue de l'exposition que **Didier Rey** et **Ludovic Martel** nous proposent suggère en complément d'articles consacrés à la **Corse** de réinterroger des problématiques locales au regard d'autres espaces méditerranéens et/ou insulaires.

Inédit

Une bicyclette des années 20 provenant du **Musée national des sports**, une image de l'aéronaute **Louis Capazza**, mise à disposition par le **Musée de l'air et de l'espace**, et d'autres du circuit automobile de la **Corse** en 1921, prêtées par la **Cinémathèque de Corse**, des fleurerts datant de 1830, un avion en bois des années 50, ou encore, plus près de nous, la réplique de la **Coupe de France** remportée en 1981 par le **SCB**, le maillot de gardien de but de l'équipe de **France** que portait **Dominique Colonna**... Autant de pièces à découvrir le long d'un



parcours qui ne fait pas que la part belle au football et à l'automobile, les sports nature et les pratiques insulaires nouvelles telles que le football américain trouvant là tout autant leur place, avec l'appui d'une scénographie qui entend «faire en sorte que les objets questionnent sur des sujets essentiels» : celui des infrastructures sportives, problématique récurrente depuis un siècle, celui du littoral et des projets à porter dans l'intérieur et en montagne ou encore celui du rôle joué ou à jouer par les sports en **Méditerranée**.



Didier Rey

Maître de conférences **HDR**, qualifié aux fonctions de professeur des universités, **Didier Rey** est membre du **Comité de suivi de la catastrophe du 5 mai 1992** mise en place par la **Fédération Française de Football**, membre du conseil scientifique de la revue **Ammentu, Bollettino**

Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo, rivista internazionale digitale, membre du comité de lecture de la revue **STAPS** de l'**Université de Mostaganem** pour les textes en langue française, membre de la **Société française d'histoire du sport (SFHS)** et de l'association de recherches et d'histoire du football **WAFa** (wearefootball) et secrétaire adjoint de la revue «**Études corse**». Depuis une dizaine d'années, l'essentiel de ses recherches porte sur les sports sous différents aspects - en premier lieu le football -, y compris dans leurs rapports avec des domaines apparemment aussi surprenants que la philatélie. Ce chercheur se concentre cependant sur les liens que les sports peuvent entretenir avec les sociétés et les phénomènes identitaires ainsi que sur les modes de construction des représentations de l'**Autre** et de **Soi** et les conflits qu'ils peuvent provoquer. Si la **Corse** constitue son terrain de recherches privilégié, l'**Algérie coloniale** et, plus globalement, la **Méditerranée occidentale**, figurent également au premier rang de ses préoccupations. L'ensemble de ses recherches s'inscrit dans les activités du **Laboratoire LISA CNRS-Université de Corse «Lieux, Identités, eSpaces, Activités»**, projet «**Identités et Cultures : les processus de patrimonialisation**», dans l'axe «**Transformation des savoirs et des pratiques culturelles**».

Ludovic Martel

Maître de conférences en **sociologie du sport**, **Ludovic Martel** est secrétaire général du réseau universitaire des masters professionnels innovants en management du sport, secrétaire de rédaction de la **Revue Européenne de Management du Sport**, membre de la **Société de Sociologie du Sport de Langue Française** et membre du réseau des chercheurs et experts en sports de nature et de montagne. Ses travaux de recherche ont pour principal objet les politiques publiques orientées vers les loisirs et sports de nature, notamment du point de vue de leurs possibles contributions au développement territorial.

Il s'intéresse également aux dispositifs publics mis en œuvre pour rendre accessibles les pratiques sportives à des publics possédant des besoins spécifiques. En parallèle, il conduit des travaux relatifs aux stratégies des organisations et aux concurrences entre les acteurs dans le champ des loisirs sportifs de nature, ainsi que sur l'événementiel. Il mène à l'heure actuelle une étude relative aux pratiques sportives résidentielles et touristiques pour le **Pays de Balagne** et accompagne les socio-professionnels dans l'élaboration du plan montagne pour la **Corse**. Ses recherches s'inscrivent dans les activités du **Laboratoire LISA CNRS-Université de Corse «Lieux, Identités, eSpaces, Activités»**, projet «**Dynamiques des territoires et développement durable**».

● **Le Don Quichotte**, restaurant cuisine du Sud, **rue des Halles**, à **Ajaccio**, fermé le dimanche, tous les vendredis propose entre autres mets, ses «*Aïoli frais marseillais*»

Par ailleurs, **Julien Ferriere** et **Françis** proposent une cuisine terroir : encornet farcis, pieds et paquet, rognons et ris de veau, souris d'agneau... dessert maison dont la parfait glacé au Brocciu.

Tél : 04 95 21 27 30.

● «**Les Sables Rouges**», Camping, Restaurant, Pizzeria, bar à Vin sur pilotis, **Plage de l'Arinella**, à **Bastia** (sortie sud) accueille «*les pieds dans l'eau*» de 8h à 2h du matin. Tél : 04 95 33 36 08.

● **Enseignement Catholique**, à **Ajaccio** : l'**Ecole Notre Dame de l'Assomption**, au **57 Cours Napoléon**, reçoit les demandes d'inscription des nouveaux élèves pour la rentrée de septembre 2012, de la très petite section (année de naissance 2010) au CM2.

Prendre rendez-vous auprès du secrétariat au : 04 95 21 02 35.

Se présenter au secrétariat muni du livret de famille, du carnet de santé de l'enfant et des documents concernant le travail scolaire de l'année en cours.

● **André Quastana** a été élu à l'unanimité des membres, à la tête de la **Fédération de l'ADMR de la Corse du Sud**, lors de la dernière Assemblée Générale qui s'est déroulée à la mairie de **Pietrosella**.

● «**L'Equipage**» est la nouvelle enseigne, à **Propriano**, de l'ancien restaurant «**L'Hippocampe**», au quartier de la **Plaine** avec ses spécialités poissons, coquillages et crustacés.

Daniel Planas et son équipe ont su créer ambiance et qualité.

SPORTS

● **14 et 15 juillet, National à Reims**

Stéphanie Lokoli (marteau), **Rose Pascale Etoundi** (100m et 100m Haies), **Nicolas Fillon** (200m) seront de la partie de ce **Championnat de National 2012**, particulièrement apprécié, à la veille des **J.O.**

Se dérouleront également, à **Reims**, dans la même compétition, les **Championnats de France «Espoir»** où **Jaoued Jefjafi** se trouve en liste d'attente sur 1500m et 3000m Steeple.

● **20 juillet, à Lens Championnats de France Cadets et Juniors**

La Junior **Candice Guidicelli** sur 2000m Steeple et le Cadet **Majid Arbib** sur 1500m, ont obtenu leur qualification pour les phases finales de l'édition 2012.

● **Moirans, Championnats de France des 10000m**

Un podium, aux **Championnats de France des 10 000m**, voilà, l'exploit réalisé par **Hasna Benanya**, à **Moirans**, le samedi 7 juillet 2012.

La chaleur étouffante en avait découragé beaucoup. Mais **Hasna** s'est battue jusqu'au bout pour obtenir ce premier **Podium national**, au terme d'une course très relevée.

Bravo, **Hasna** pour ta persévérance et le sérieux manifesté au fil des saisons. Une juste récompense.

Nos Joies

Sports et Etudes vont bien ensemble.

Pour preuve, les succès au Baccalauréat 2012, des athlètes suivants : **Anastasia Maestracci**, **Candice Giudicelli**, **Tatiana Solomenko**, **Zeyna Diallo**, **Jean Pieraccini**, **Kévin Sola**, **Mohamed El Yaagoubi** avec une mention spéciale pour **Adam Aattach** qui a su mener de front, études et travail tout en assurant un rôle d'éducateur apprécié au sein de l'**Ecole d'Athlétisme**.

L'A.J.Bastia leur adresse à tous, ses plus vifs et sincères compliments.

Félicitations aussi aux athlètes des autres clubs qui ont été reçus brillamment à leurs examens.

Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

La présidentielle... Les Législatives...

Ouf... Ava basta.

Désormais il faut se mettre au boulot et les factures vont arriver. Je ne sais plus qui a dit :

«En démocratie la politique est l'art de faire croire au peuple qu'il gouverne».

Lorsque j'étais journaliste sportif, en période de transfert, j'allais cueillir des informations, voire des indiscretions pour informer mes lecteurs de tel ou tel nom qui pourrait endosser la casaque du Sporting... Aujourd'hui, je suis de l'autre côté du tableau et guette les nouvelles pour tenter de connaître les noms de ceux qui éventuellement sont susceptibles de nous renforcer...

C'est ainsi que j'avais eu des indiscretions pour les venues de Dragan Djazic, Jhonny Rep, Fannan Félix, Freddo Ferrier, Ilya Pantelic.

Mon amitié avec le regretté Jules Filippi y étant pour quelque chose.

Jules Filippi, qui était connu par de nombreux agents de foot, pouvait, selon Pierre Cahuzac, arriver dans n'importe quelle capitale d'Europe et y être attendu par dirigeants et vedettes du club.

Sa photo à New-York avec Pelé, Risbergen qui devait signer au Cosmos est, à elle seule, une preuve flagrante de sa notoriété footballistique.

Ca y'est, le rideau est tombé sur la Coupe d'Europe qui a vu l'Espagne l'emporter de brillante manière devant l'Italie.

Pour qualifier le jeu des Ibériques je crois qu'il faudra inventer des superlatifs... Xavi, Iniesta, des noms qui resteront gravés. Et comme m'a dit un ami bastiais passionné de foot : «Dis, heureusement que Messi n'est pas Espagnol, sinon il pourrait mettre quatre ou cinq buts à n'importe quelle équipe !»

Mais que dire de cette équipe de France ? Tout d'abord comment «digérer» la pitoyable prestation devant la Suède : suffisance, prétention voire arrogance, telles furent les «qualités affichées» par les hommes au maillot bleu... Comment estimer ces garçons gâtés et pourris par l'argent ? «La Marseillaise» Ils n'osent même pas prononcer un mot et ils s'en fichent comme de leur première chaussette...

Mais passons à autre chose et intéressons-nous aux prochains Championnats que vont disputer l'A.C.A, le Sporting, le G.F.C.A et le C.A.B... Et, soulignons les cadeaux de «bienvenue» de la Fédération : points enlevé à l'A.C.A et match à l'extérieur pour le Sporting qui aurait dû recevoir... et titre, enlevé au GFCA !

A Settimana Corsa[©]

29^{ème} semaine de l'année

du 13 au 19 juillet 2012

Les fêtes : le 13, Camille, Joël - le 14, Fête Nationale, Camille - le 15, Donald, Wladimir - le 16, Notre-Dame du Mont Carmel, Carmen - le 17, Charlotte, Arlette, Carole - le 18, Frédéric - le 19, Arsène.

Un an déjà

Le 14 juillet, à Bombay, un triple attentat non revendiqué fait 17 morts et plus de 130 blessés.

Le 15 juillet, des documents saisis chez Ben Laden, au Pakistan, démontrent qu'il voulait frapper le 11 septembre 2011.

Le 15 juillet, en Indonésie, le volcan Lokon entre en éruption provoquant l'évacuation de 4.400 personnes vivant dans un périmètre de 3,5 km du cratère.

Le 17 juillet, le Japon devient champion du monde de football féminin, face aux Etats-Unis à Francfort.

Le 20 juillet, le navire français «Dignité-Al Karama», dernier rescapé de la flotte internationale voulant forcer le blocus du port de Gaza est arraisonné par la marine israélienne.

Le 20 juillet, un Belge de 29 ans, Xavier Baligant, est abattu de quatre balles devant les toilettes d'une aire d'autoroute près de Nancy.

L'esprit du monde

Si les votes demeurent contestataires, ils sont perdus. Seuls les votes d'adhésion changent les choses.

François Bayrou

Le truc de la semaine

Si vous utilisez une planche en bois, dans votre cuisine, pour découper de la viande, du poisson,

des légumes ou condiments, vous en supprimerez les odeurs en la frottant à l'aide d'un citron coupé en deux.

Les tablettes de l'Histoire

Le 14 juillet 1789, prise de la Bastille et début de la Révolution française.

Le 15 juillet 1988, sortie du film «Piège de cristal (Die Hard)», avec Bruce Willis, qui révolutionna le film d'action.

Le 17 juillet 1951, Baudouin 1^{er} devient roi des Belges après l'abdication de son père, Léopold III.

Le 19 juillet 1954, sortie du premier volume du Seigneur des Anneaux, de John Ronald Reuel Tolkien.

Le 20 juillet 1969, l'Américain Neil Armstrong est le premier homme à marcher sur la Lune après que le module lunaire se soit posé dans la mer de la Tranquillité.

Savez-vous que ?

Qu'en règle générale, le champagne contenu dans les flûtes bues par des femmes pétille moins que celui bu par des hommes. La société Moët et Chandon, intriguée par ce phénomène, l'a fait analyser par son laboratoire de recherche, et la conclusion a été que c'est la matière grasse contenue dans le rouge à lèvres des femmes qui fait retomber les bulles plus rapidement.

Que pour se laver dans l'espace, les spationautes disposent d'un pommeau de douche spécial qui asperge et aspire l'eau de manière successive, afin d'éviter une trop grande consommation. On estime à plus ou moins quatre litres la quantité d'eau utilisée pour une douche.

Que c'est John D. Rockefeller qui eut l'insigne honneur d'être le premier milliardaire en dollars du monde. Ceci fut annoncé le 28 septembre 1916.

Que beaucoup de vieux bâtiments ont tendance à s'enfoncer dans le sol au fil du temps. C'est pour cela qu'on a, à certains endroits, découvert jusqu'à cinq bâtiments ayant été construits l'un au dessus de l'autre. Un autre phénomène causant l'affaissement des constructions est, de nos jours, une utilisation trop importante des réserves d'eau de la nappe phréatique, comme à Venise par exemple.

Qu'une étude sérieuse a permis de déterminer qu'au Japon, un adulte âgé de plus de 65 ans a encore dans la bouche huit dents bien à lui, tandis qu'il possède une vingtaine de dents artificielles. Quand on sait qu'une de celles-ci est facturée à près de 500 euros pièce...

ABONNEZ-VOUS !





Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros
 1 mois gratuit !

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia
 04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

Informateur • CORSE NOUVELLE

DIRECTION - ADMINISTRATION
Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopier : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI
Téléphone : 04 95 32 89 98

REDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90
E-mail : redaction@informateurcorse.com
1, rue Miot - 20200 BASTIA

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92
Télécopie : 04 95 32 02 38
E-mail : al@informateurcorse.com

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,90 € (Le calibrage de fillet à fillet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ : Tél. 04 95 32 04 40
ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 89 97

REGIE DE LA PUBLICITE - ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47
E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 | 88773
ISSN : 2114-009
IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle[®] fondée en 1948 et La Semaine Corse[®] fondée en 1989 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

Quand les aînés planchent sur la pétanque, la belote et le scrabble

C'est sous un soleil de plomb que les adhérents qui avaient choisi de participer aux désormais traditionnelles rencontres de pétanque, belote et scrabble ont disputé cette année leurs matchs à Piedicroce.

La fédération des aînés ruraux de la Haute-Corse a en effet choisi d'organiser cette manifestation en **Castagniccia** pour la première fois en treize ans, secondée pour cela par le club des **Aînés Ruraux «A ceppa» de Piedicroce** qui, après une longue mise en sommeil faute de bénévoles, a repris ses activités sous la houlette d'une équipe très dynamique guidée par **Françoise Marcelli**.

Le concours de pétanque mettait en lice onze triplettes désireuses de s'approprier, pour leur club, le magnifique trophée mis en jeu et qui a été gagné en définitive par une équipe de **Ventiseri** devant deux équipes de **Folelli** pour les trois premières places.

1° **Raphaëlle Giudicelli, Pierre Giudicelli, Jean Tomasini**

2° **Josette Forte, Maryse Olmetta, Antoine Cecchi**

3° **Xavier Filippi, René Olmetta, Robert Ricciardi**



L'équipe gagnante du trophée de pétanque



Les gagnants du trophée mis en jeu pour la belote

Sur les douze paires de beloteurs, c'est un duo de **Ventiseri/Piedicroce** qui a emporté le trophée devant deux paires de **Folelli**.

1° **Françoise Marcelli, François Simonpoli**

2° **Claudette Gentreau, André Latrille**

3° **Francette Emmanuelli, Jean-Pierre Luciani**

Le scrabble quant à lui voyait douze joueuses se disputer des parties acharnées. La coupe mise en jeu a été gagnée par **Cathy Bonifacci** suivie de **Josée Santucci** et **Simone Garros**.

Tout ce petit monde s'est retrouvé à l'heure du déjeuner au restaurant «**Le refuge**» avant de reprendre les hostilités en début d'après-midi.



Les trois lauréates du scrabble

Le club d'aînés ruraux **A Ceppa de Piedicroce** remercie très chaleureusement les participants et participantes à cette réunion annuelle. Son succès a démontré – si besoin est – que le leitmotiv des aînés ruraux «**Soyons actifs, pas simplement acteurs, au niveau de nos clubs et de notre fédération**» est plus que jamais d'actualité.

Des aînés qui remercient également les organisateurs et ceux qui ont prêté main-forte.

Les trophées et les coupes étaient offerts par le **Conseil Général de la Haute-Corse**. La société des **Eaux d'Orezza** a désaltéré toute la journée les joueurs assoiffés et offert les jeux et tapis pour la belote.

Le rendez-vous est désormais pris pour l'année prochaine !

30 Juillet
LA TROBA KUNG-FU
MANU★CHAO
LA VENTURA

AOUT 2012

3 THE EXCITEMENTS
**EARTH
WIND & FIRE**
EXPERIENCE FEAT AL MCKAY

FLAVIA COELHO
**MAGIC
SYSTEM**

4

PORTO LATINO

SAINT FLORENT

5 CATHERINE
RINGER
SANDRA NKAKÉ

CHARLIE
WINSTON
NINA ATTAL

6

WWW.PORTO-LATINO.COM

with Disc Spirit

PATRIMONIO

23^{es}

NUITS DE LA
GUITARE

Disponible sur
App Store

18-25 JUILLET 2012

à partir de 21h30

MERCREDI 18 JUILLET

FAMILIA ASSAD (Brésil)

Sergio et Odair/guitares, Badi/guitare,
voix, basse et percussions, Clarice/
piano, basse et voix et Carolina/voix

MARIZA

(la Diva du Fado)

JEUDI 19 JUILLET

BLICK BASSY

TROC

André CECCARELLI / batterie,
Alex LIGERTWOOD / chant,
Jannick TOP / basse,
Amaury FILLIARD / guitare,
Julian MAZZIARELLO / claviers

BIRELI LAGRENE 4^{TET}

+ SYLVAIN LUC

VENDREDI 20 JUILLET

ERIC SARDINAS

& THE BIG MOTOR

JEAN-LOUIS AUBERT

"ROC ÉCLAIR TOUR"

SAMEDI 21 JUILLET

La Fiesta Gitane de l'été !

CHICO

& THE GYPSIES

et le Coll Orchestra Symphonic Big band

DIMANCHE 22 JUILLET

JOHNNY GALLAGHER

& THE BOXTIE

ALAN PARSONS

LIVE PROJECT

LUNDI 23 JUILLET

Nuit des Toiganes

BRADY

WINTERSTEIN TRIO

Invité : MARTIN WEISS (violon)

LES DOIGTS

DE L'HOMME

MARDI 24 JUILLET

BERNHOF

ROGER HODGSON

(LA VOIX LEGENDAIRE
DE SUPERTRAMP)

MERCREDI 25 JUILLET

TRIGGERFINGER

SHAKA PONK

RENSEIGNEMENTS 04 95 37 12 15 • WWW.FESTIVAL-GUITARE-PATRIMONIO.COM



AVEC LE CONCOURS DE LA MAIRIE DE PATRIMONIO, L'ATC, LES EAUX ST GEORGES, JAZZ RADIO, LE CIVC ET LE SYNDICAT DES VIGNERONS DE PATRIMONIO